

MEINE ART IST ...

MEINE ART IST ...

... DIE ÜBERZEUGUNG,  
DASS IN DER KUNST WIE  
IM LEBEN ALLES MÖGLICH  
IST, WENN ES AUF LIEBE  
GEGRÜNDET IST.

# MEINE ART IST ...

... zeitgenössische Kunst und Kultur zu unterstützen – und das umso mehr, je weniger die öffentliche Hand die Mittel dazu hat.

Meine Art ist, möglichst vielen Menschen einen Zugang zu herausragender Kunst zu verschaffen.

Meine Art ist, gemeinsam mit anderen Kunstfreunden die hiesigen Kunst- und Kulturinstitutionen zu fördern, um die kulturelle Attraktivität und Bedeutung der Kölner Region zu stärken.

Die Freunde der ART COLOGNE entsprechen meiner Art. Dieser Förderverein wurde im November 2002 von Kunstinteressierten, nicht nur aus Köln, gegründet.

Er sichert wichtige auf der ART COLOGNE angebotene Kunstwerke für Köln. Als Dauerleihgaben an Museen sind sie allen Kunstinteressierten zugänglich. Bislang hat der Verein für insgesamt 1.357.200 Euro Kunstankäufe getätigt – und damit auch die Bedeutung der ART COLOGNE für den internationalen Kunstmarkt gesteigert.

Durch meine Mitgliedschaft komme ich zudem in Kontakt mit Künstlern, Sammlern, Kulturschaffenden und anderen interessanten Persönlichkeiten. Vorträge und gemeinsame Besuche von Ausstellungen oder Ateliers öffnen mir Türen in neue Welten. Nicht zuletzt genieße ich VIP-Status bei allen Events rund um die ART COLOGNE.

Die Gemeinnützigkeit des Fördervereins sichert mir Steuervorteile, die mein Engagement erleichtern.

Köln, Kunst, die ART COLOGNE, ihre Freunde und ich:

Wir gehören zusammen.

MEINE ART IST ...



MEINE ART IST ...

... KUNST UND LEBEN  
EINS WERDEN ZU LASSEN.

# ANKÄUFE DES VEREINS



Bruno Gironcoli  
*Ohne Titel*, 1973/1995  
Aluminiumguss, Glasvitrine  
220 × 90 × 300 cm, Exemplar 1/2  
Galerie: Galerie Elisabeth & Klaus Thoman,  
Innsbruck, Österreich  
Erworben 2006 für das Museum Ludwig



Christina Doll  
*Steffen mit kleinem Schrank*  
*Thomas mit großem Schrank*  
Glasiertes Porzellan, Auflage 8  
36,8 × 11,5 / 18,5 × 8 × 5,5 cm und 32,5 × 10 / 34 × 24 × 10,5 cm  
Galerie: Galerie SixFriedrichLisaUngar, München  
Erworben 2008 für das Museum für Angewandte Kunst



Simon Dybbroe Møller  
*20th Century Architecture (Rhythm, Proportion and Scale)*, 2006  
16mm Film-Projektion, 1:10 min., Loop, Farbe, CD, Ton  
Auflage 3/3  
Galerie: Galerie Kamm, Berlin  
Erworben 2008 für das Museum Ludwig



Bill Bollinger  
*Pipe*, 1968  
 Aluminium, Gummischlauch  
 230 × 150 × 5 cm  
 Galerie: Häusler Contemporary, München  
 Erworben 2008 für das Museum Ludwig



Gaston Chaissac  
*Autoportrait*, ohne Jahr  
 Malerei auf Holz, 196 × 123 cm  
 Galerie: J. Bastien Art, Brüssel, Belgien  
 Erworben 2007 für das Museum Ludwig



Albert Oehlen  
*Tiere*, 1988  
 Ein zweifarbiger Linolschnitt  
 Format 150 × 100 cm  
 Auflage 13/15 Exemplare  
 Galerie: Galerie Gisela Capitain, Köln  
 Erworben 2007 für das Museum Ludwig



Tony Oursler  
*Master Cylinder (Roter Zylinder)*, 2001  
 DVD Installation, Maße variabel  
 Galerie: Galerie Hans Mayer, Düsseldorf  
 Erworben 2003 für das Museum Ludwig

**MEINE ART IST ...**



Freunde der ART COLOGNE e. V.  
Messeplatz 1  
50679 Köln  
Telefon +49 221 821-2939  
Telefax +49 221 821-3055  
[www.freunderartcologne.de](http://www.freunderartcologne.de)  
[info@freunderartcologne.de](mailto:info@freunderartcologne.de)



koelnmesse